

Zestaw I

1. Ewolucja ustroju Gdańska od XIV do końca XVIII w.
2. Zatoka Gdańska i jej brzegi.
3. Na podstawie załącznika graficznego nazwij i omów obiekt, rozpoznaj styl architektoniczny, podaj jego główne cechy.

Zestaw II

1. Walki na terenie Gdańska, Sopotu i Gdyni w marcu 1945.
2. Polskie żaglowce szkolne.
3. Gdańskie Zbrojownie. Twórcy. Architektura i detale architektoniczne. Pełniona funkcja.

Zestaw III

1. Omów działania wojenne w XV w przeciwko Krzyżakom i ich wpływ na Gdańsk.
2. Geneza powstania, historia i współczesność gdyńskiego portu.
3. Omów fasadę Złotej Kamieniczki oraz przedstaw funkcje, jakie pełniła w dziejach Gdańska.

Zestaw IV

1. Zatarg Gdańska ze Stefanem Batorym.
2. Omów dzieje Gdyni i podaj datę uzyskania praw miejskich.
3. Niderlandyzm w architekturze nowożytnego Gdańska. Przykłady.

Zestaw V

1. Wczesnośredniowieczny Gdańsk i jego istniejące pozostałości.
2. Pokaż na mapie lokalizację i omów największe zakłady przemysłowe w Trójmieście.
3. Wymień i omów zabytki Starego Przedmieścia.

Zestaw VI

1. Gdańsk a wojny polsko-szwedzkie w XVII w.
2. Zniszczenia portów Gdańsku i Gdyni w 1945, ich odbudowa.
3. Na przykładzie Domu Uphagena omów architekturę typowej gdańskiej kamienicy mieszczkańskiej.

Zestaw VII

1. Zniszczenia Gdańska w 1945 roku i jego odbudowa.
2. Słowińskie grodzisko w Sopocie i jego historia.
3. Bramy: Żłota i Zielona. Architektura. Podobieństwa i różnice.

Zestaw VIII

1. Polska Marynarka Wojenna - historia i współczesność.
2. Muzeum Narodowe w Gdańsku i jego najważniejsze eksponaty.
3. Na podstawie załącznika graficznego nazwij i omów obiekt, rozpoznaj styl architektoniczny, podaj jego główne cechy.

Zestaw IX

1. Przebieg wojny 13-letniej i jej znaczenie w dziejach Polski i Pomorza Gdańskiego.
2. Centralne Muzeum Morskie w Gdańsku i jego oddziały.
3. Na podstawie załącznika graficznego nazwij i omów obiekt, rozpoznaj styl architektoniczny i podaj jego główne cechy.

Zestaw X

1. Historia i rola zakonu cystersów w Oliwie.
2. Placówki muzealne w Gdyni.
3. Omów architekturę oraz przeznaczenie obiektów wchodzących w skład gdańskiego Przedbramia ulicy Długiej.

Zestaw XI

1. Scharakteryzuj „Złoty wiek” w dziejach Gdańska.
2. Obiekt muzealny ORP „Błyskawica”.
3. Na podstawie załącznika graficznego nazwij i omów obiekt, rozpoznaj styl architektoniczny, podaj jego główne cechy

Zestaw XII

1. Pierwsze Wolne Miasto Gdańsk - powstanie i charakterystyka.
2. Pokaż na mapie i przedstaw różnicę między portem w Gdańsku i Gdyni.
3. Na podstawie załącznika graficznego nazwij i omów obiekt, rozpoznaj styl architektoniczny, podaj jego główne cechy.

Zestaw XIII

1. Konsekwencje Traktatu Wersalskiego dla Polski i dla Gdańska.
2. Życie kulturalne w Sopocie – teatry, kina oraz imprezy międzynarodowe.
3. Przewodnicki spacer. Dwory na Polankach.

Zestaw XIV

1. Omów przebieg lądowej obrony Wybrzeża Gdańskiego w 1939 r.
2. Uczelnie akademickie i szkoły wyższe w Trójmieście.
3. Omów szczegółowo fasadę Dworu Artusa oraz określ funkcje, jakie spełniał Dwór od średniowiecza do czasów nowożytnych.

Zestaw XV

1. Omów pojęcia: Prusy, Prusy Królewskie, Prusy Krzyżackie, Prusy Książęce.
2. Port Północny w Gdańsku.
3. Na podstawie załącznika graficznego nazwij i omów obiekt, rozpoznaj styl architektoniczny, podaj jego główne cechy.

Zestaw XVI

1. Obrona Poczty Polskiej w Gdańsku we wrześniu 1939 r.
2. Pokaż na mapie przedstaw różnice między portami w Gdańsku i Gdyni.
3. Ratusz Starego Miasta. Architektura i zabytkowe wnętrza.

Zestaw XVII

1. Przywileje kazimierzowskie i ich znaczenie dla Gdańska.
2. Opera Leśna w Sopocie.
3. Proszę podać główne cechy stylu gotyckiego w oparciu o kościół pw. Najświętszej Marii Panny.

Zestaw XVIII

1. Wybitni przedstawiciele nauki gdańskiej w XVII i XVIII w.
2. Łądowe i wodne części portów.
3. Na podstawie załącznika graficznego nazwij i omów obiekt, rozpoznaj styl architektoniczny, podaj jego główne cechy.

Zestaw XIX

1. Wolne Miasto Gdańsk XX w. Wymień uprawnienia Polski. Przedstaw stosunki polsko-gdańskie w okresie od 1920 r. do 1939 r.
2. Omów średniowieczny port w Gdańsku.
3. Na podstawie załącznika graficznego nazwij i omów obiekt, rozpoznaj styl architektoniczny, podaj jego główne cechy.

Zestaw XX

1. Gdańskie „Brygitki” i ich świątynia.
2. Podaj główne rodzaje i scharakteryzuj statki morskie.
3. Omów założenia architektury ogrodowej Parku im. Adama Mickiewicza w Oliwie.

Zestaw XXI

1. Walki religijne i społeczno-polityczne w okresie reformacji w Gdańsku.
2. Losy obrońców Poczty Polskiej po podjęciu decyzji o kapitulacji.
3. Na podstawie załącznika graficznego nazwij i omów obiekt, rozpoznaj styl architektoniczny, podaj jego główne cechy.

Zestaw XXII

1. Podaj datę uzyskania prawa miejskich przez Sopot, omów historię kąpieliska i herb Sopotu.
2. Pomnik „Poległych Stoczniovców” w Gdańsku.
3. Oliwski kompleks poklasztorny. Omów architekturę oraz przeznaczenie poszczególnych obiektów.

Zestaw XXIII

1. Hanza a Gdańsk - pozytywne i negatywne skutki udziału Gdańska w Hanzie.
2. Dowódcy obrony Wybrzeża w 1939 roku.
3. Na podstawie załącznika graficznego nazwij i omów obiekt, rozpoznaj styl architektoniczny, podaj jego główne cechy.

Zestaw XXIV

1. Działania polskich okrętów wojennych w 1939 roku.
2. Omów system fortyfikacji nowożytnych Gdańska.
3. Oliwskie Organy. Przeszłość i teraźniejszość.

Zestaw XXV

1. Przebieg państwowej przynależności Gdańska do 1939 roku.
2. Statek s/s „Soldek”.
3. Na podstawie załącznika graficznego nazwij i omów obiekt, rozpoznaj styl architektoniczny, podaj jego główne cechy.

Zestaw XXVI

1. Kim byli Prusowie a kim Prusacy?
2. Wydarzenia Sierpniowe 1980 r.
3. Proszę podać główne cechy stylu gotyckiego w oparciu o kościół pw. Najświętszej Marii Panny.

Zestaw XXVII

1. Omów historię statku muzeum „Dar Pomorza”.
2. Przedstaw rolę zakonu Cystersów w rozwoju Pomorza Gdańskiego.
3. Proszę omówić zabytek: Ratusz Głównego Miasta – siedzibą gdańskich władz. Powstanie obiektu oraz jego architektura

Zestaw XXVIII

1. Omów Kępę Redłowską – brzeg, roślinność, dzielnicę Gdyni.
2. Działania wojenne na Westerplatte w dniach od 1 do 7 września 1939r.
3. Na podstawie załącznika graficznego nazwij i omów obiekt, rozpoznaj styl architektoniczny, podaj jego główne cechy.

Zestaw XXIX

1. Geneza, powstanie i rozwój portu w Gdyni.
2. Zakon dominikanów i Kościół św. Mikołaja w Gdańsku.
3. Wymień i omów najważniejsze zabytki znajdujące się w prezbiterium oliwskiej katedry.

Zestaw XXX

1. Gdańskie organizmy miejskie na przełomie XIV i XV wieku.
2. Akwarium Morskie MIR w Gdyni.
3. Proszę omówić zabytek: Kaplica Królewska. Powstanie obiektu oraz jego architektura.